

## FOLKE KÖBBERLING

1969	geboren in Kassel, lebt in Berlin
1990 - 95	Studium der Bildenden Kunst, Kunsthochschule Kassel
1993	University of Lancashire, Preston, UK
1994 - 95	Emily Carr Institute of Art & Design, Vancouver (CDN)
1995	Diplom Bildende Kunst, Kunsthochschule Kassel
1997	Studium der Architektur, Universität der Künste, Berlin
2006 – 08	Lehrauftrag an der UdK Berlin Fachbereich Industriedesign, Berlin
2008	Lehrauftrag an der UdK Berlin Fachbereich Architektur, Berlin
2008	Lehrauftrag Hochschule Augsburg
2009	Lehrauftrag an der Universität Innsbruck und an der Universität Kassel, Kunsthochschule, Fachbereich Malerei
2009-10	Gastprofessur am Art Center College of Design Pasadena/ Los Angeles (USA)
2010	Lehrauftrag Emily Carr Institute of Art & Design, Vancouver, Canada
2011	Gastprofessur Fachbereich Architektur, Lehrstuhl für Bildende Kunst, Universität Hannover
2012	Visiting Professor an der Universität für angewandte Kunst / Trans Arts, Wien
2012	Dozentin an der Technischen Universität Wien, Abteilung: Gestaltung
2013	Dozentin am Chelsea Art College of Design, London
seit 2013	Mitglied Fachkommission Kunst im Öffentlichen Raum, Niederösterreich
2013/2014	Stadtforum 2030; Berliner Senat
2014	Kommissionsmitglied „Kunst im Untergrund“, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
2014	Lehrauftrag an der Leuphana Universität Lüneburg
2014	Sommerschule Stiftung Bauhaus Dessau, Projektleiterin
2014	Dozentin am Cass (London Metropolitan University) und am Royal College of Art, London
2015	Dozentin Hochschule for applied science Frankfurt und Wayne State University, USA

*Zusammenarbeit als Köbberling & Kaltwasser von 2002 - 2013*

## Preise und Stipendien

2016	Katalogstipendium des Berliner Senats
2015	Reisezuschuss Detroit (interkultureller Austausch Berliner Senat) British Arts Council für das Projekt "Balin house", Southwark/London VG Bildkunst – für das Projekt "ZKU/F", Zentrum für Kunst und Urbanistik, Berlin
2013	ifa Auslandsstipendium für Mexiko
2012	2. Runde Leipziger Einheits- und Freiheitsdenkmal, Leipzig Ankauf, Kunst am Bau Wettbewerb Forschungszentrum der Universitätsklinik Charité Berlin
2011	1. Preis, Landschaftskunstwettbewerb Lohberger Bergpark - Choreographie einer Landschaft, Dinslaken Goethe Projektstipendium, Toronto/Montreal für Transit Kitchen First Prize Architects'Journal Small Buildings 2011 Award, London (UK) First Prize Architects'Journal Small Buildings Sustainability 2011 Award, London (UK) Nomination Mies van der Rohe Award 2011, Barcelona (ESP) 2nd round, Holcim awards for modern construction, Zürich (CH)
2010	Artists in Residence Chinati Foundation, Marfa (USA) Canada Council (project in Vancouver) (CDN) Nomination Urban Interventions Award Berlin 2010 Gewinner Kunst am Bau Wettbewerb Bildungscampus Leobendorf (AUT) Gewinner Landschaftskunstwettbewerb raumsichten, Grafschaft Bad Bentheim
2009	Katalogstipendium Kunstfonds Bonn Artists in Residence, Meetfactory Prague (CZ), funded by Goethe Institute Prague Artists in Residence, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw (PL) Artists in Residence, Villa Serpentara, Olevano (ITA) funded by Akademie der Künste, Berlin One-year fellowship in Los Angeles/USA, funded by the Berlin Senate Cultural Affairs Office
2008	Artists in Residence, Wysing Arts Centre, Cambridge (UK), funded by British Arts Council
2007	Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn, Projektunterstützung Goethe Institut Stockholm (SWE)
2006	Katalogstipendium der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
2005	Preisträger des Projektstipendiums Kunsthaus Kloster Gravenhorst
2005	Arbeitsstipendium Bildende Kunst, Senatsverwaltung Wissenschaft, Forschung, Kultur, Berlin
2004	Preisträger Wettbewerb Alexanderplatz U2 der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
2000	Preisträger Wettbewerb Alexanderplatz U2 der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin

## Einzelausstellungen und Aktionen (\* im öffentlichen Raum)

- 2015 ZKU/F im Zentrum für Kunst und Urbanistik, Berlin  
Balin house, Southwark/London (UK)\*
- 2014 Full Stop. Forever, Kunstverein Kassel und im städtischen Umfeld\*
- 2013 Schautelle, Pinakothek der Moderne, München in Kooperation mit David Moises\*
- 2012 Our CenturY, Ruhrtriennale, Bochum\*  
Wassertürme, OK Zentrum für Gegenwartskunst, Linz (AUT)\*  
Veredelung/Upgrading, Holzmuseum St. Ruprecht ob Murau (AUT)
- 2011 Postautomobilzeitalter, Jack Hanley Gallery, New York (USA)  
Future of Transit - exhibition-cum-art train, Gallery No.9 and Evergreen Brickworks in cooperation with Goethe Institute, Toronto (CDN)\*  
Invisible Dust, Intervention in Public Space, Hackney Greenways, London (UK)\*  
Parking Lots, Intervention in Public Space, EcoCity 2011 Summit, Montréal (CDN)  
Kleist-Projekt, Bühnenbildproduktion mit Rimini-Protokoll, Staatliche Schauspielbühnen, Dresden, HAU2, Berlin  
White Trash – Vol.5, Zabriskie Point, Espace d'art Contemporaine, Genève (CH)\*  
coming soon... Galerie für Gegenwartskunst Barbara Claassen-Schmal, Bremen
- 2010 Locker Plant, Chinati Foundation, Marfa/Texas (USA)\*  
Mobile Kälte - Eurobahnhof, Saarbrücken\*  
The Games are open - Project for Southeast False Creek, other sights.ca, Vancouver (CDN)\*  
The Jellyfish Theatre, London Festival of Architecture. London (UK)\*  
Cars Into Bicycles, Bergamot Station Art Center, Santa Monica/ Los Angeles (USA)\*
- 2009 Platforms, Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art, Warsaw (PL)\*  
Fermata - Villa Serpentara, Olevano Romano, (ITA)\*  
Haltestelle - für Kulturhauptstadt Linz09 (AUT)\*  
Galerie Weißenhofsiedlung, Stuttgart  
Galerie Anselm Dreher, Berlin
- 2008 Lothringer 13, Munich  
Wälder - Kunstverein Ravensburg  
Filiale Micafil, Altstetten, Zurich (CH)\*  
Wysing Arts Centre, Bourn/Cambridge (UK)\*  
Simultanhalle, Cologne  
HdA Haus der Architektur, Steirischer Herbst, Graz (AUT)  
Space Thinks, Neukölln, Berlin\*
- 2007 Shedhalle (with Madeleine Bernstorff), Zurich (CH)  
Werdplatzpalais, Zurich (CH)  
Galerie Anselm Dreher, Art Forum Berlin  
Galerie Anselm Dreher, Berlin  
Parcella im Skulpturenpark Mitte, Berlin\*  
AK 28 und Goethe Institut, Stockholm (SWE)  
Galerie *Cafe Moskau*, Berlin  
Magazin Munich/Stuttgart
- 2006 Villa Hörstel, Kunsthaus Gravenhorst\*  
Fliegende Bauten, St. Quirin Platz, München\*
- 2005 Hausbau 05, pilot project Gropiusstadt, Berlin\*
- 2004 Hausbau Pilotprojekt/pilot project Gropiusstadt, Berlin\*
- 2003 Selbstbedienungszentrale, Pavillon an der Volksbühne, Berlin
- 2002 Zagreus Projekt, Berlin
- 2000 Common Place, U2 Alexanderplatz, Berlin\*
- 1998 Superhaus, Pavillon der Volksbühne, Berlin

## Gruppenausstellungen (\*im öffentlichen Raum)

- 2015 Sculpture X Symposium, Detroit  
Goldtausch, karat 25 (Archivskulptur) Studio 1, Bethanien, Berlin  
Common Good, Kunst Haus Wien  
GREEN CITY Geformte Landschaft – Vernetzte Natur, Das Ruhrgebiet in der Kunst Ludwigsgalerie Schloss Oberhausen  
WHAT IS SOCIAL? Activity of the Ujazdowski Castle in Public Space (1988–2014), Warschau/Polen  
Kraftwerk Lohberg, Choerografie einer Landschaft\*
- 2014 KIK, Kino International Berlin  
part of the game, Neue Gesellschaft fpr Bildende Kunst, Berlin  
Velodream exhibition, Wroclaw/Polen Museum for Modern Art  
draußen, Landesgartenschau Gießen
- 2013 Massnahmen zur Rettung der Welt\_Teil 2, rotor center for contemporary art, Graz  
die irregulären, Neue Gesellschaft fpr Bildende Kunst, Berlin  
über Wasser gehen\* Kamen, Westphalen  
dukes wood, Ölmuseum, Nottinghamshire  
Zur Nachahmung empfohlen, Sao Paulo | Galeria Marta Traba  
Zur Nachahmung empfohlen, Puebla, Mexiko
- 2012 CAR CULTURE, Lentos Museum für Moderne Kunst, Linz (AUT)  
Labor, OK Zentrum für Gegenwartskunst, Linz (AUT)\*  
raumsichten, Städtische Galerie Nordhorn  
Cars Into Bicycles, Plan12, Architekturbieniale Köln
- 2011 Tracing Mobility: Cartography and Migration in Networked Space. Haus der Kulturen der Welt, Berlin\*  
CAR CULTURE, Zentrum für Kunst und Medientechnologie ZKM, Karlsruhe  
Überlebenskunst, Haus der Kulturen der Welt, Berlin\*  
„ROM sehen und sterben...“ Kunsthalle Erfurt  
White Trash – Vol.5, Zabriskie Point, Espace d'art Contemporain, Genève (CH)  
Zur Nachahmung empfohlen – examples to follow, weltweite Wanderausstellung  
Mobilisieren – Städtische Galerie Nordhorn
- 2010 To Do – begleitende Arbeiten temporärer Kunstprojekte, Wien Salon, Berlin  
Pignons sur rues, Maison Folie Wazemmes, Lille (F)  
Living Space - Unusual Experience, Laznia Centre for Contemporary Art, Danzig (PL)  
Angst hat große Augen, Werkleitz Biennale, Halle  
Mediations, Poznan Biennale, Poznan (PL)
- 2009 vorzeichen, Städtische Galerie Nordhorn  
Archive of shared interest, White Space, Zurich (CH)  
Cidade para todos; cities for all – Ways to Vision, Kunstverein Hamburg  
Blickwechsel, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
- 2009 São Paulo Biennale of Architecture (BRA)  
Squat City IABR 4th international Architecture Biennale Rotterdam (NL)  
Crash Crush/Wrijving geeft warmte, TAG, The Hague (NL)  
Internationales Sommerfestival Kampanel, Hamburg\*  
Exploits in the Wireless City, Surface Gallery, Nottingham (UK)  
Pittoresk - Neue Perspektiven auf das Landschaftsbild, MArta Herford  
Köbberling&Kaltwasser, Miklos Mécs, Jan Jaroslav Sterec, Carbusters + Auto\*mat, Meetfactory, Prague (CZ)  
Fallmauerfall, Ephraim-Palais, Stadtmuseum Berlin  
How to save the world in 10 days, Vooruit Kunstencentrum, Gent (B)  
Come in friends, the house will be yours, Badischer Kunstverein, Karlsruhe\*  
International Festival für New Media Culture RIXC, Riga (LVA)
- 2008 unpredictable, Club Transmediale Berlin  
Strategien zum Verhindern des Unglücklichseins, Steirischer Herbst 08, Graz (AUT)  
Was ist ein Platz? Wiener Neustadt (AUT)  
Land wars, Te Tuhi Centre for the Arts, Manukau City, Aotearoa (NZ)  
unvermittelt, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
- 2007 40th Anniversary, Galerie Anselm Dreher, Berlin  
Die Stadt von morgen – Beiträge zur Archäologie des Hansaviertels Berlin, Akademie der Künste, Berlin  
Work to do\_ n° 2\*, Shedhalle, Zurich (CH)  
Parcella at Impex Contemporary Art Provider, Budapest (HUN)  
Gropiusstories, Körnerpark, Berlin
- 2006 Talking Cities – Micropolitics of Urban Space, ENTRY Kokerei Zollverein, Essen  
Chemnitz City Resort, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz  
Industrialtownfuturism, Teatr Laznia Nowa, Nowa Huta/Kraków (PL)  
Ortstermine 06: Gefährliche Kreuzungen, Kulturreferat München  
Haltestelle, domus-express, HAU Hebbel am Ufer, Berlin  
Was ich dir schon immer schenken wollte, Galerie allgirls, Berlin
- 2005 selfmade, Galerie Weisser Elefant Berlin  
X Wohnungen, HAU Hebbel am Ufer, Berlin  
plan 05, Forum aktueller Architektur in Köln  
Fokus Istanbul: urbane Realitäten, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
Industriestadt futurismus, Kunstverein Wolfsburg

- 2004 Selfmade, Galerie Weisser Elefant, Berlin  
 fast um\$onst, NGBK, Berlin  
 Flexibilität, Kunstverein Wolfsburg  
 Alexanderplatz U2, NGBK. Berlin  
 Believe it or not, Kunstraum Kreuzberg, Berlin  
 Tourist City, Künstlerhaus Bremen
- 2003 Learning from\*, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin  
 Learning from\*, Kunsthalle Exnergasse, Vienna (AUT)
- 2002 Luftschiffe, die nicht gebaut wurden, Zeppelin-Museum, Friedrichshafen  
 und Arte-Kite-Museum, Detmold  
 Haus Köbberling, Kassel  
 Haus Köbberling im Berliner Kunstprojekt, Berlin
- 2000 Wir wohnen gern modern, Galerie Pankow, Berlin  
 Alexanderplatz U2, NGBK. Berlin
- 1999

## Videos

- 2014 Stilllegung 10 min  
 2013 automanic 15 min  
 2011 Transit Kitchen Toronto 12min  
 2011 Transit Kitchen Montreal 15min  
 2010 Cars into Bicycles 11 min  
 2009 trash your house 30 min Loop  
 2007 ifa doubleprojection 7 min, 2 min Loop DVD  
 2007 Hybridraum 11 min Loop DVD  
 2007 Verschiebung 10 min Loop DVD  
 2006 Die Reste der Einfamilienhäuser 20 min  
 2005 Die Stadt als Ressource 15 min  
 2005 Hausbau\_05 1. internationale Bauausstellung 30 min  
 2004 Hausbau 12 min  
 2003 Güvenlik 5 min

## Publikationen

- 2016 motor world – eine postautomobile Annäherung, Hg/ed: Folke Köbberling (voraussichtlicher Erscheinungstermin) 2017; Hatje Cantz
- 2015 The games are over. Folke Köbberling & Martin Kaltwasser, Photographs by Hans Sipma, Texts by Barbara Holub and Barbara Cole, Designed by Mark Timmings, Edited by Lorna Brown 320 pages
- 2009 Hold it! The Art and Architecture of Public Space. Hg: Folke Köbberling/Martin Kaltwasser, Jovis Verlag, Berlin
- 2006 Ressource Stadt – City as a Resource. One Man's Trash is Another Man's Treasure. Folke Köbberling/Martin Kaltwasser (Hg./eds.). 264 Seiten Jovis Verlag, Berlin
- 2003 Learning from\* (Reihe/series: metrozones). Becker/ Burbaum/ Köbberling/ Kaltwasser/ Lanz/ Reichard (Hg./eds.); NGBK books, vice versa

## Bibliography (Auswahl)

- 2016 This is Temporary. How transient projects are redefining architecture. RIBA Publishing, S. 152 -165  
 recycled theatre, Národní Muzeum, Prag, Grada Publishing
- 2015 Planning - unplanned: Darf Kunst eine Funktion haben? Towards a new function of art in society (Englisch) Taschenbuch – 1. Mai  
 2015 Barbara Holub (Hrsg.) (Autor), Christine Hohenbüchler (Hrsg.)  
 ERA21 More on Architecture! #01/2015 Curating Architecture, S. 26 „...Here comes the rain again“
- 2014 Mehr als nur Parken. Parkhäuser weiterdenken. Jovis Verlag, Hrsg: Deutsches Architekturmuseum Frankfurt, Folke Köbberling/  
 Kunst, S. 134-147  
 „draußen“, Katalog der Ausstellung des Kunstwettbewerbs zur Landesgartenschau Gießen 2014  
 „Nichts hält länger als ein Provisorium“ S. 50 - 59
- 2013 Kunstforum International, Bd 220, Monografie F. Köbberling & M. Kaltwasser, Hold it! Recyceln als Kunst und Kritik gesellschaftli-  
 cher Verhältnisse von Matthias Reichelt, S. 210-223  
 OK Books, Biennale Cuvée – Weltauswahl der Gegenwartskunst, Ausstellungskatalog, 2013 Höhenrausch. 3
- 2012 kunstwegen- raumsichten kunst und planung im dt-nied. Das reisebuch (Hg.) Martin Kötterling, Roland Nachtigäller, Dirck Möll-  
 mann „Fahrradbahnkreuz“ S. 368-373  
 Lichtenberg Studios Jahrgang 2, Heft 15
- 2011 Ausgang City/Aufgang Nord – Temporäre Kunstprojekte, Saarbrücken 2010. Hg: Kai Bauer. Kulturdezernat Saarbrücken
- 2010 Zur Nachahmung empfohlen! Expeditionen in Ästhetik und Nachhaltigkeit. Hg: Adrienne Goehler, Hatje Cantz 2010 S./pp. 50/51  
 Urban Intervention Award Berlin 2010, Hg.: Senatsverwaltung für Stadtentwicklung Berlin

- Blickwechsel, Bernd Apke (Hg./ed.) Kerber Verlag S./pp. 122 -125  
 Skulpturenpark Berlin\_Zentrum, Kunstrepublik (Hg./ed.) Verlag Walter König, Köln, S./pp. 74-79  
 Luxemburg. Gesellschaftsanalyse und linke Praxis 3/2010 Auto Mobil Krise VSA: Verlag, Hamburg, S./pp. 26/27
- 2009 SPACECRAFT II. Fleeting Architecture And Hideouts. Robert Klanten/Lukas Feireiss (Hg./eds.). Die Gestalten Verlag, Berlin  
 Work to do! Selbstorganisation in prekären Arbeitsbedingungen. Sönke Gau/Katharina Schlieben (Hg./eds.). Verlag für moderne Kunst, Nürnberg  
 Pittoresk, Neue Perspektiven auf das Landschaftsbild; Hg./ed.: MArta Herford in Kooperation mit Steven Jacobs und Frank Maes, S./pp. 170-175
- 2008 Updating Germany. 100 Projekte für eine besser Zukunft . F. von Borries, M. Böttger (Hg./ed.) Hatje Cantz Verlag, S./pp. 65/66  
 Village Ressort Beelitz. Andrea Bönig (Hg./ed.)  
 Protocol Universität der Künste Berlin Studiengang Architektur No 4, 2008 Urban Villa. One man`s trash is another man`s treasure S./pp. 72-77
- 2007 SPACECRAFT. Fleeting Architecture And Hideouts. Robert Klanten/Lukas Feireiss (Hg./eds.). Die GestaltenVerlag, Berlin  
 die stadt von morgen – beiträge zu einer archäologie des hansaviertels berlin. Annette Maechtel, Kathrin Peters (Hg./eds.). Verlag Walter König, Köln  
 Work to do no1/no2 – Selbstorganisation in prekären Arbeitsbedingungen. (Hg./ ed.): Sönke Gau und Katharina Schlieben / Shedhalle, Zürich. Verlag für moderne Kunst Nürnberg  
 Interview mit Folke Köbberling von Christop Bannat, Aktionen auf dem U-Bahnhof, Alexanderplatz 1990–2006.  
 Industriestadtfuturismus 100 Jahre Wolfsburg/ Nowa Huta. Martin Kaltwasser/ Ewa Majewska/ Jakub Szreder (Hg./eds.), Revolver Verlag, Frankfurt/M. und Ha!Art Publishers Krakow
- 2006 Prekäre Perspektiven ... in der neuen Gesellschaft. Claudia Burbaum/Christine Kriegerowski (Hg./eds.). Berlin  
 Chemnitz City Resort. Matthias Lindner (Hg./ed.). Ausstellungskatalog, Chemnitz  
 Talking Cities – Micropolitics of Urban Space. Francesca Ferguson (Hg./ed.). Birkhäuser, Basel/Cambridge, 2006  
 Plan 05. Sabine Voggenreiter/Kai von Kaytz (Hg./eds.). Ausstellungskatalog
- 2005 Architekturrausch. Eine Position zum Entwerfen. Thomas Arnold/Paul Grundei/Claire Karsenty/Elke Knoess (Hg./eds). Jovis Verlag, Berlin  
 Pilotprojekt Gropiusstadt «Hausbau»2004, Birgit Schuhmacher, Uwe Jonas (Hg./eds.)  
 Fokus Istanbul: urbane Realitäten. Künstlerhaus Bethanien (Hg./ed.). Berlin
- 2004 ORT-ung internationales Künstlersymposium Strobl Kulturabteilung des Landes Salzburg  
 Fast Umsonst Selbstbedienungszentrale. NGBK (Hg./ed.). Ausstellungskatalog, Berlin
- 2002 Berlin Alexanderplatz U2. Wettbewerb der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst. NGBK (Hg./ed.).Berlin  
 Luftschiffe, die nie gebaut wurden. Arte-Kite Museum (Hg./ed.).Detmold Luftschiffe, die nie gebaut wurden. Wolfgang Meighörner (Hg./ed.). Zeppelin Museum, Friedrichshaf
- 2000 Wir wohnen gern modern. Jule Reuter (Hg./ed.). Galerie Pankow/Berlin  
 Kulturaustausch Berlin-Paris 2000. Kameleon (Hg./ed.)  
 Berlin Alexanderplatz U2. Wettbewerb der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst. NGBK (Hg./ed.).Berlin

## Kuratorische Arbeit

- seit 2013 AG Kunst im Untergrund, Station urbaner Kulturen, Hellersdorf/Berlin  
 2013/2014 Part of the game, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst  
 2003 Self-Service-City zwei Istanbul Themenabende (Idee und Organisation) Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin  
 2003 Learning from\* mit Claudia Burbaum, Jochen Becker, Stephan Lanz und Katja Reichard, NGBK Berlin und Kunsthalle Exnergasse, Wien/A.  
 2002 Haus Köbberling, Kassel

## Vorträge und Konferenzen

- 11/2015 Ästhetik des Widerstandes – Kunst im öffentlichen Raum, Institut für Kunst im Kontext, Universität der Künste Berlin
- 10/2015 Downsizing Detroit guest lecture at Wayne University, Detroit/USA
- 10/2015 Artist Talks with Folke Koeberling and Nils Kaessens, University of Windsor, Kanada
- 09/2015 Vortrag und Diskussion, Kunst und Bau – kein Stand der Dinge, Museum für Angewandte Kunst, Wien
- 09/2015 Zukunftsstudio Offenbach: Kulturelle Gegensätze und urbane Kreativität
- 12/2014 Folke Koeberling, Vortrag: Full Stop. Forever, Kunsthochschule Weissensee
- 12/2014 The Cass, London Metropolitan University
- 01/2014 Konferenz UmBauKultur NRW UmBaukunst – ästhetische und atmosphärische Potenziale / Art of Conversion – aesthetic and atmospheric potentials (in englischer Sprache / in english language) Prof. Tom Emerson, London/ETH Zürich, Jos de Krieger, Superuse Studios, Rotterdam, Folke Koeberling, Koeberling&Kaltwasser, Berlin, Moderation: Prof. Dr. Christoph Grafe, BU Wuppertal
- 10/2013 Design gegen Desaster, Vortrag, Folke Koeberling, Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln
- 09/2013 Angst & Agora - Stadterfahrung zwischen Freiheit und Überwachung mit COLLINI SOCIAL CLUB Folke Koeberling ( Koeberling/Kaltwasser), Stadtsoziologe Joachim Häfele (HafenCity Universität Hamburg)
- 04/2013 CCW Masterclass with Folke Koeberling at Chelsea Art College of Design, London
- 02/2013 Cre8 Centre Hackney Wick, London , r-urban-wick.net, Wick Session No. 8: Re
- 12/2012 Haus der Kulturen der Welt, Berlin Ressourcen“ im Rahmen „ÜberLebenskunst“
- 12/2012 Kultursalon Podewil, Berlin. Folke Koeberling
- 11/2012 SYMPOSIUM: Planning Unplanned\_Exploring the New Role of the Urban Practitioner Vorträge, Diskussionen und Workshops, Technische Universität Wien
- 10/2012 Hafencity Universität Hamburg, KoeberlingKaltwasser: Our Century
- 10/2012 Universität für angewandte Kunst, Wien TransArts: Folke Koeberling/ Interventionsmodelle
- 10/2012 Deutsches Architekturmuseum Frankfurt, Werkstattberichte
- 09/2012 umbletalk 6 Museum Folkwang, Essen, ruhrtriennale Koeberling/Kaltwasser im Gespräch mit Andres Lepik
- 05/2012 Humboldt Universität, Berlin Philosophische Fakultät II, Dorotheenstr. 24 Folke Koeberling
- 02/2012 Citizien Art Days, Kooperative Kunststrategien und Beteiligungspotenziale, Folke Koeberling
- 01/2012 Die Geometrie der Zeit, Vorträge mit Diskussion, Goethe-Institut, Sofia/Bulgarien
- 01/2012 Fachhochschule Köln\_05\_Fakultät für Architektur, Karl-Schübler-Saal
- 12/2011 Koeberling/Kaltwasser (ifa), Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 12/2011 Vorstellungsvortrag:Folke Koeberling, Kunsthochschule Braunschweig
- 11/2011 Universität der Künste, Berlin, Lehrstuhl: Bettina Götz
- 11/2011 Bauhaus-Universität Weimar, Vortragsreihe Horizonte
- 09/2011 Experimentadesign, Lissabon, Portugal
- 08/2011 Haus der Kulturen der Welt, Diskussion mit Annette Maechtel, Überlebenskunst
- 08/2011 URBAN MOBILITY-Kolloquium, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 06/2011 Koeberling/Kaltwasser, Hochschule für Bildende Künste, Karlsruhe
- 05/2011 Hochschule München, Fakultät für Architektur, Architektur zwischen Landart und Konzeptkunst
- 04/2011 Koeberling/Kaltwasser, Haute École d'Art et de Design Genève (CH)
- 04/2011 Koeberling/Kaltwasser, Lichtenberg Studios, Berlin
- 03/2011 Koeberling/Kaltwasser, Goethe Institut Montreal /Mc Gill university (CDN)
- 03/2011 Koeberling/Kaltwasser , Royal Institute of British Architects London (UK)
- 02/2011 IBA Berlin 2020 Studio talk: Going local mit Koeberling/Kaltwasser u. Cesare Preen
- 01/2011 Werkbericht Koeberling/Kaltwasser, Umeå Universitet Arkitekthögskolan (SWE)
- 11/2010 Werkbericht Koeberling/Kaltwasser, Vortragsreihe Di um Sechs, Leibnitz Universität Hannover
- 11/2010 Koeberling/Kaltwasser, Vortragsreihe an der Kunsthochschule Weissensee, Berlin
- 07/2010 Koeberling/Kaltwasser, Emily Carr University of Art & Design, Vancouver (CDN)
- 07/2010 Akademie der Künste, Berlin, - Arbeitsbericht Villa Serpentara Stipendiaten
- 01/2010 Koeberling/Kaltwasser, Art Center College of Design Pasadena, grad seminar (USA)
- 06/2009 Koeberling/Kaltwasser, London Metropolitan University, faculty of architecture, London
- 01/2009 Koeberling/Kaltwasser, Trent University, Faculty of Fine Arts, Nottingham (UK)
- 11/2008 12.Berliner Gespräch, Akademie der Wissenschaften, Berlin
- 06/2008 Building with Junk - Koeberling & Kaltwasser, Wysing Arts Centre, Bourn/Cambridge (UK)

04/2009 Köbberling/Kaltwasser, Vortragsreihe Stadtgespräche, Burg Giebichenstein, Halle  
11/2008 Köbberling/Kaltwasser, Vortragsreihe Kunst im öffentlichen Raum BBK, Kunsthochschule Weissensee, Berlin  
10/2007 Acting in common space Goethe Institut/Stockholm Paneldiskussion (SWE)  
10/2007 Warschau, Konferenz Otwieranie przestrzeni. Lokalizowanie sztuki publicznej Pasa Wiecha  
07/2007 IBA-Labor, Metropolis-Micropolis\* IBA Hamburg; open workshop  
05/2007 ad hoc - Provisorien und Landschaftsarchitektur im Rahmen einer Veranstaltungsreihe an der  
TU Berlin/Landschaftsplanung Prof. Giseke  
02/2007 work to do, Shedhalle /Zürich (CH)  
01/2007 Köbberling/Kaltwasser, Werkbericht, ETH Zürich, Fakultät für Architektur (CH)  
10/2006 Ressource Stadt plan-projekt 06, Forum für aktuelle Architektur Köln  
05/2006 Ressource Stadt, Universität der Künste, Berlin  
04/2005 „Hausbau“ Technische Universität Berlin Fachbereich Architektur; im Rahmen einer Vortragsreihe des Lehrstuhls für  
Plastisches Gestalten (Prof. Wolf Kahlen), Berlin  
09/2005 „Ressource Stadt“ Martin-Gropius-Bau Berlin im Rahmen der Ausstellung Fokus Istanbul  
02/2005 Volksbühne am Rosa Luxemburg Platz im Rahmen der transmediale 05, Berlin  
04/2005 Mc Planet.com Workshop about sustainability and resistance, Berlin  
04/2004 Symposium Werbung Total, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst Berlin





